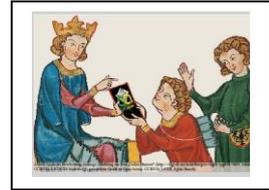


AMAD

„Archivum Medii Aevi Digitale - Interdisziplinäres Open-Access-Fachrepositorium und Wissenschaftsblog für Mittelalterforschung“



Hinweise zur Benutzung

Startseite

Unter der allgemeinen Suche werden die jeweils neuesten Veröffentlichungen angezeigt. Darunter ist die Startseite in drei Zonen unterteilt. Links die **Bereiche** zur direkten gezielten Suche im Repositorium, rechts der Einstieg zum **Mittelalterblog**, darunter die sog. **Facetten** als Browsing-Angebot für die Kriterien Autor*in, Schlagwort und Fachgebiet. Mit einem Klick öffnen sich die jeweiligen Unterseiten.



Archivum Medii Aevi Digitale – Studies
Diese Schriftenreihe wird von der AMAD-Redaktion verantwortet und herausgegeben.
Enthält OA Volltexte

Weitere Veröffentlichungen
Diese Veröffentlichungen sind bereits an anderem Ort online oder als Print-Ausgabe publiziert worden.
Enthält OA Volltexte

Externe Ressourcen
Eine Auswahl von Metadaten zur Mediävistik aus anderen Repositorien oder Quellen. Die Daten sind auf freie Zugänglichkeit überprüft. Die Qualität der Informationen ist unterschiedlich und abhängig von der ausliefernden Quelle.
Enthält: BASE (Bielefeld Academic Research Engine), RI-OPAC
Enthält nur Metadaten, keine Volltexte

Hypotheses

Mittelalter

MITTELALTER INTERDISZIPLINÄRE FORSCHUNG UND

Diese Webseite verwendet Cookies und sammelt personenbezogene Daten.
Für weitere Informationen lesen Sie bitte unsere [Datenschutzerklärung](#) (aktualisiert am 25. Juni 2018).
Sie geben Einwilligung zu unseren Cookies, wenn Sie unsere Webseite weiterhin nutzen.

schließen

Facetten

Autor*in	Schlagwort	Fachgebiet
Graf, Klaus 331	Mittelalter 7894	Kunstgeschichte 36
Omont, Henri 139	15. Jahrhundert 5061	Soziologie 27
Schneidmüller, Bernd 138	13. Jahrhundert 4273	Romanistik 21
Delisle, Leopold Victor 129	14. Jahrhundert 4190	Theologie und Religionswissenscha... 17



Navigation

1. **Anmelden:** ist nicht erforderlich
2. **Suche:** Eine einfache Suchfunktion, die den gesamten Datenbestand inklusive der Volltexte nach eingegebenen Begriffen durchsucht. Ein Klick auf die Lupe öffnet die **erweiterte Suche**.
3. **Hinweise** zur Plattform: für Autor*innen, für Gutachter*innen, Bedienungsanleitung, Einverständniserklärung und Fachgebieteliste mit einem Klick zu öffnen. Link zu FAQ.
4. **Auflistung nach:** Über diesen Tab können Bereiche und Sammlungen direkt aufgerufen werden.
5. **Zur Einreichung und Begutachtung:** Nach dem Klick ist vor der ersten Einreichung eine Registrierung erforderlich. Danach geht es mit Login zum Redaktionsprozess.
6. **Navigationszeile** zeigt den jeweiligen Standort der Unterseiten an.



Suche und Stöbern in den Bereichen

1. Suche

- trunkieren bedeutet durch Einfügen eines * alle danach folgenden Buchstaben in die Suche einbeziehen (**mittelalter*** findet auch **mittelalterlich**)
- Ein ? als Wildcard ersetzt genau ein Zeichen (**me?er** findet **meier** und **meyer**)
- eine Phrasensuche (**Klassiker des Mittelalters**) zeigt die Treffer mit exakter Wortabfolge

2. Stöbern: Die einzelnen angeklickten Kategorien (Datum, Autor*in, Titel, Schlagwort) zeigen eine Liste aller Treffer, die bei Bedarf im nächsten Schritt neu sortiert werden kann.

Archivum Medii Aevi Digitale – Studies

Suche

1

2 **Stöbern**

Datum	Autor*in	Titel	Schlagwort
-------	----------	-------	------------

Archivum Medii Aevi Digitale – Studies: Articles
neu eingreichte Artikel mit Peer Review

Archivum Medii Aevi Digitale – Studies: Theses
Die hier veröffentlichten Publikationen (Dissertationen und andere Qualifikationsschriften) sind durch externe Begutachtung qualitätsgesichert.

Facetten

Autor*in

- Beek, Alan Lena van 1
- Dlugosch, Frieder 1
- Döring, Karoline 1
- Nieser, Florian 1

Schlagwort

- Antike 1
- Europa 1
- Geistes- und Kulturgeschichte 1

Fachgebiet

- Germanistik 3

Erscheinungsdatum

- 1877 2
- 1879 1

Anzeige der Dokumente

1. Mit einem Klick zum Titel der **AMAD - Studies**. Dort sind ggf. auch die auf dem Mittelalterblog veröffentlichten Kommentare zu dieser Publikation zu finden bzw. verlinkt.
2. Mit einem Klick zum **Review**.

Nieser, Florian: Der Klerus und die Doppelzüngigkeit

Suche

Los Erweiterte Suche

Ergebnisse/Seite
10 |

Sortiere Dokumente nach
Datum ▾

Sortiert nach
Absteigend ▾

Autoren/Dokument
Alle Aktualisiere

Facetten

Autor

Dlugosch, Frieder 1

Döring, Karoline 1

Nieser, Florian 1

Schlagwort

Kirchenkritik 1

persona 1

Sangspruch 1

Walther von der Vogelweide 1

Treffer 1-3 von 3 (Suchzeit: 0.002 Sekunden).

Zurück 1 Weiter

Treffer Dokumente:

Datum	Titel	Autor*in(nen)
2020	Der Klerus und die Doppelzüngigkeit	Nieser, Florian
2020	REVIEW zu: Der Klerus und die Doppelzüngigkeit	Döring, Karoline
2020	REVIEW zu: Der Klerus und die Doppelzüngigkeit	Dlugosch, Frieder

1

2

Beispiel: Metadatensatz mit Volltextdokument + Kommentar

Datum:	2020
Titel:	Der Klerus und die Doppelzüngigkeit
Sonstige Titel:	Überlegungen zur kirchenkritischen persona bei Walther von der Vogelweide
Autor*in:	Nieser, Florian
Zusammenfassung:	Aufbauend auf Überlegungen zur persona auctoris hinter dem ‚Walther-Ich‘ Walthers von der Vogelweide, die sich aus unterschiedlichen personae heraus konstruiert, möchte dieser Beitrag eine Facette dieser verschiedenen Subjektivitätsaspekte herausstellen und näher betrachten. Der Fokus liegt auf einem Sprecher-Ich, das in einer bestimmten Art und Weise
Beschreibung:	Kommentare: https://mittelalter.hypotheses.org/25277
URI:	http://dx.doi.org/10.25716/amad-85208
Kommentare:	Karoline Döring
AMAD ID:	1
Enthalten in den Sammlungen:	Nieser, Florian: Der Klerus und die Doppelzüngigkeit

Feedback zum Suchtreffer

Dateien zu dieser Ressource:

Datei	Beschreibung	Größe	Format	
Kirchenkritik Walther_Nieser, Florian_Blog_06-04_edBG.docx	Artikel Text	674,08 kB	Microsoft Word XML	Öffnen/Anzeigen
kommentar_1_Karoline_Döring.pdf		11,78 kB	Adobe PDF	